



PERMACULTUUR ONTWERP

Er zijn vele definities van permacultuur, in bijna alle daarvan komt het woord ontwerpen voor. Ontwerpen is een fundamenteel onderdeel van permacultuur. Dit is het vierde artikel van een reeks artikelen die bedoeld zijn om lezers te ondersteunen en inspireren bij het maken van hun eigen permacultuur-ontwerpen.

In eerdere artikelen in deze reeks keken we naar het ontwerpproces, observeren & analyseren, en creëren. In dit artikel gaan we in op het hoe. We bekijken een aantal technieken die je kunt gebruiken bij het ontwerpen.

AUTEUR EN AFBEELDINGEN RUTGER SPOELSTRA

Rutger is architect, permacultuur-ontwerper en docent.

rutgerspoelstra.nl

Deel 4: Ontwerp- technieken

Algemeen

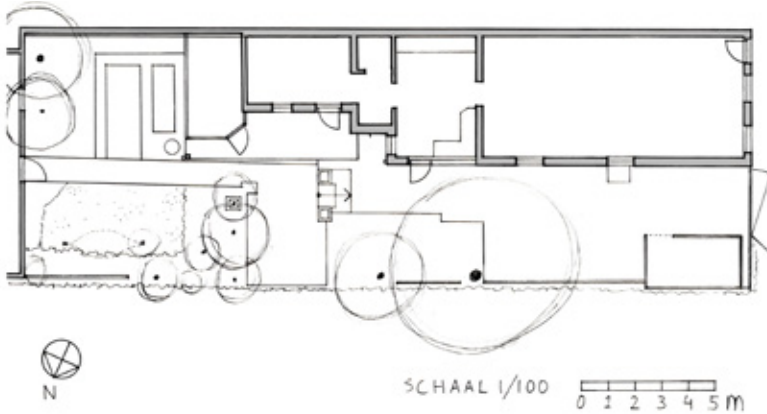
Tekeningen en andere ontwerpstechnieken zijn geen doel op zich, het zijn middelen die je kunnen helpen bij het ontwerpen en het communiceren. "Ik kan niet tekenen", hoor ik mensen vaak zeggen. Dat klopt niet, ieder mens kan tekenen. Misschien niet zo mooi of goed als je zou willen, maar je kan tekenen. Het hoeft niet in een museum te hangen, het hoeft niet mooi of netjes, als het maar werkt.

Een paar praktische tips:

- Ineens de perfecte tekening maken grenst aan het onmogelijke. Ik raad aan om meerdere versies te maken, steeds een beetje beter. Zo voorkom je dat je verkrampt en teken je veel vrijer en losser.
- Het is nuttig om – waar van toepassing – schaal, maatlijn, noordpijl, datum en projectnaam erbij te zetten op alles wat je maakt.
- Bij het maken van tekeningen is het heel handig om transparant papier te gebruiken, dat kun je over bestaande tekeningen leggen en zo schetsen of een nieuwe tekening maken.
- Plaats mensen in je tekeningen en maquettes, dat geeft een goed schaalgevoel. Als je een mens ziet kun je er makkelijk in verplaatsen, het versterkt je voorstellingsvermogen.

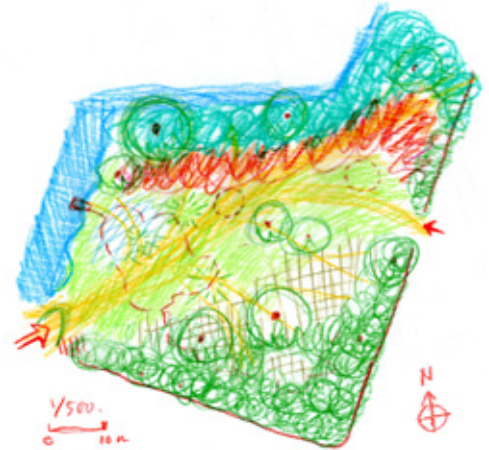
Basistekening

Deze tekening is de basis van vele andere tekeningen. Het is een plattegrond van de bestaande situatie, liefst met wat van de omgeving erbij. Informatie voor de basistekening verkrijgt je door bestaande tekeningen te verzamelen en vooral door te meten. Bij het doen van metingen is het aan te bevelen te werken vanuit vaste punten zoals de hoeken van een huis.



Vlekkenplan

Met vage vlekken laat je zien wat ongeveer waar ligt op je terrein. Dit kan nuttig zijn in het begin van je ontwerp als er nog veel onbekend is. Een vlekkenplan is grof, vaag en onprecies, je tekent geen details, die kunnen later uitgewerkt worden.



Collage

De naam collage is afgeleid van het Franse woord *coller* dat plakken betekent. Een collage wordt gemaakt met uitgeknipte of gescheurde stukken papier of ander materiaal, die met lijm op een ondergrond geplakt worden. Collages zijn leuk als je gaat brainstormen met een groep, zorg dan voor een stapel oude tijdschriften, grote vellen papier, tekenmaterialen, scharen en lijm. Je kan ook tekenen of schrijven op je collage. Het is een goede manier om ideeën te verzamelen en om de gewenste sfeer in beeld te brengen.



Plattegrond

Dit is misschien wel de belangrijkste tekening. Je tekent je ontwerp van bovenaf gezien, op een plat vlak. En je tekent het op schaal, je kan er dus in meten.

Een truc die je kan gebruiken als je een plattegrond maakt: teken elementen die je wil toepassen in je ontwerp allemaal op dezelfde schaal, knip ze uit en leg ze op de tekening. Nu kun je met de elementen schuiven en snel veel verschillende varianten bekijken. Als dingen op de goede plek zitten kun je ze vastplakken of intekenen.

